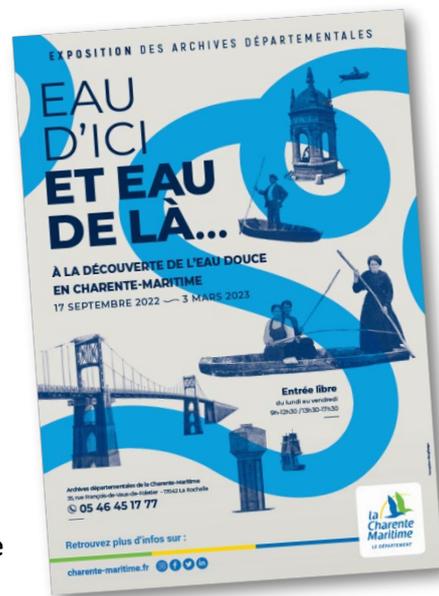


EXPOSITION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DU 17 SEPTEMBRE 2022 AU 3 MARS 2023

"EAU D'ICI ET EAU DE LÀ, À LA DÉCOUVERTE DE L'EAU DOUCE EN CHARENTE-MARITIME"

En Charente-Maritime, le Département conduit une importante Politique de l'Eau, il assure notamment ses missions de gestion du domaine fluvial public et de préservation des zones humides et accompagne les collectivités et organismes dédiés à la préservation de la qualité des milieux aquatiques et à la distribution de l'eau potable dans nos territoires.

Cette exposition, réalisée par les Archives départementales, s'intéresse à l'eau douce en Charente-Maritime : celle des marais, des canaux, des fleuves et des cours d'eau, des fontaines, des lavoirs ...etc. Il s'agit à la fois d'une eau crainte, domptée et maîtrisée de l'Antiquité à nos jours (*assèchement, irrigation, canalisation, pompage ...etc.*) pour en faire une alliée (*circulation, industrie, commerce, agriculture, hygiène*). L'exposition propose de partir à la découverte du patrimoine hydraulique de la Charente-Maritime lié à l'ensemble de ces activités.



La Charente-Maritime est un territoire, entre terre et mer, entièrement irrigué.



De la façade atlantique, aux marais, canaux, fleuves et rivières, l'eau est omniprésente. **Ce réseau compte 3 800 km de cours d'eau répartis autour de 5 grands bassins versants**, la Sèvre Niortaise, la Charente et ses affluents (la Boutonne, l'Antenne, le Né, la Seugne), la Seudre, la Gironde et la Dordogne : **1500 cours d'eau recensés dont 59 de plus de 10 km de longueur et 10 canaux**, auxquels il faut ajouter les marais doux ou salés.

Cette hydrographie exceptionnelle est une richesse pour le territoire. Associée à une grande biodiversité, **on étudie et la surveille pour la préserver.**

Elle contribue au développement d'activités multiples : aménagements, dessèchement, agriculture, pêche, navigation, commerce, gestion de l'eau, tourisme... Ses divers aménagements ont modifié le paysage et laissé des traces, de la simple fontaine aux systèmes hydrauliques complexes.

Aborder le patrimoine hydraulique du département nécessite **une approche historique** des aménagements et des usages économiques et sociaux, **une compréhension des réglementations** liées à l'eau et **une appréhension des activités humaines** que l'eau a engendrées.

L'exposition propose de découvrir ce patrimoine hydraulique, varié, naturel, bâti, parfois immatériel, lié à l'eau douce, une richesse vivante à préserver et à entretenir.

L'EXPOSITION

Après une présentation du paysage hydraulique charentais-maritime, l'exposition suit un plan thématique en 5 parties, chaque sujet étant construit autour d'une période historique principale.

1 ● UNE EAU MAÎTRISÉE

À travers l'exemple du Marais poitevin, la première partie de l'exposition aborde l'aménagement et la maîtrise de l'eau par l'homme pour permettre aux populations de cultiver de nouvelles terres et de développer des activités comme l'élevage ou la pêche, transformant un paysage et impliquant une gestion de ce territoire (16^e – 17^e siècle).



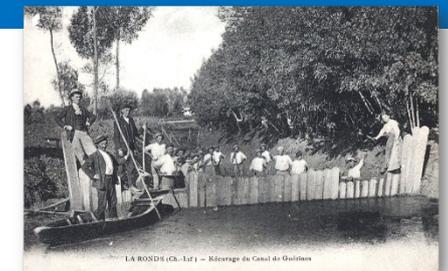
2 ● L'EAU AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE

La seconde partie présente les cours d'eau, utilisés comme moyen de circulation et comme force motrice, et les infrastructures liées (canaux, écluses, ports, embarcations, moulins) comme élément favorable au développement économique pour les Aunisiens et les Saintongeais (19^e siècle).



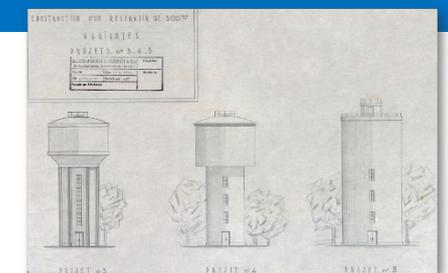
3 ● L'EAU, SOURCE DE DROITS

En transition, la troisième partie évoque à travers quelques documents d'archives (affiches, arrêté préfectorale, plainte), la nécessité de réglementer une ressource naturelle (entretien, accès, navigation, consommation). Puisées dans l'histoire, les questions juridiques liées à l'eau restent un enjeu permanent.



4 ● UNE EAU DOMESTIQUÉE

La conquête de l'eau courante aborde les préoccupations anciennes pour apporter de l'eau en quantité suffisante et de bonne qualité aux habitants ainsi que l'usage de l'eau du point de vue de l'hygiène et de la santé. Un espace consacré aux villes à leurs aménagements (fontaines publiques, réservoirs, châteaux d'eau, thermes) (19^e – 20^e siècle).



5 ● UN ESPACE DE SOCIABILITÉ

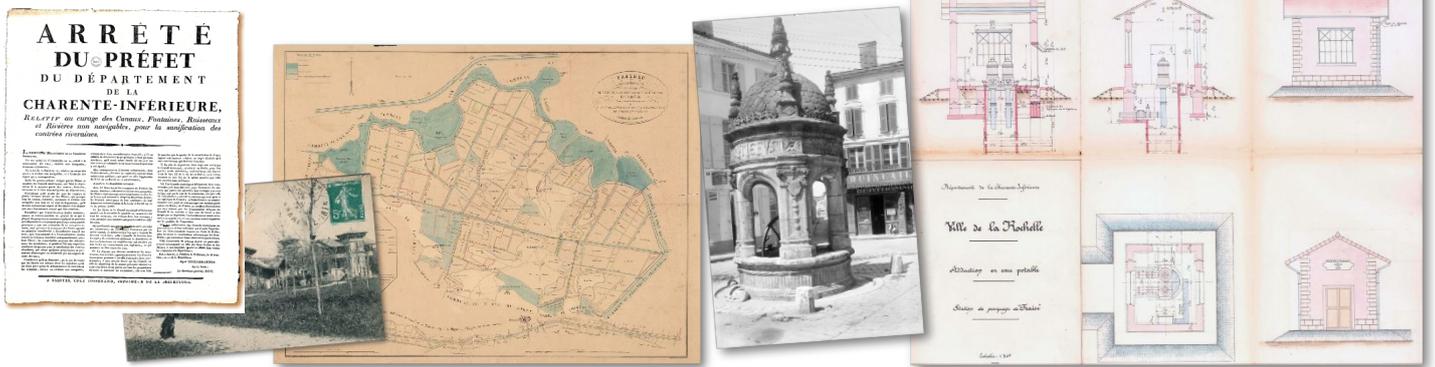
Enfin le parcours se termine par un espace dédié aux fontaines et aux lavoirs, des lieux pour usages domestiques mais aussi des lieux où l'on se retrouve pour échanger, se rassembler, bavarder... les réseaux sociaux d'autrefois.



UN FONDS D'UNE GRANDE DIVERSITÉ

Les documents présentés mettent en valeur les fonds conservés aux Archives départementales provenant de la série S des Ponts et Chaussées (*particulièrement la partie sur les voies navigables et sur les services hydrauliques*), des séries 2 O et E-Dépôt concernant les archives des communes, certains fonds privés (*fonds d'entreprise*) et surtout les fonds iconographiques (*cartes postales, plaque de verre et photographies anciennes*).

Des photographies issues de la photothèque du Département ponctuent l'exposition et permettent de porter un regard actuel sur ce patrimoine hydraulique, "un patrimoine vivant ... en activité".



Une exposition enrichie grâce aux partenariats

- Un plan de la fontaine Royale de La Rochelle (17^e siècle) emprunté à la médiathèque Michel Crépeau - La Rochelle.
- Une photographie de la pompe à feu de Rochefort (toute fin 19^e siècle) empruntée à la médiathèque de Rochefort Océan.
- Le travail photographique et d'écriture, autour des lavoirs du département, de Jean-Marie Grasset et Judith Rapet, notamment intégré dans une borne de consultation au sein de l'exposition.
- La contribution du Service départementale de l'Archéologie (aqueducs de Saintes) et celle de la Direction de l'Eau, de la Mer et du Littoral (cartographie).

À vos agendas

- À Jonzac, à partir de novembre 2022 et jusqu'au 3 mars 2023, chaque mois un document original illustre les usages de l'eau et le patrimoine en Haute Saintonge.
- Cycle de conférences des Archives départementales (*site de La Rochelle*) :
 - ✓ Les aqueducs de Saintes par Jean-Louis Hillairet le 20 octobre 2022.
 - ✓ Les marais de la presqu'île d'Arvert par Jacques Péret le jeudi 8 décembre 2022.
 - ✓ Les thermes de Saujon (2023, en cours de programmation).
 - ✓ Lavoirs de Charente-Maritime (2023, en cours de programmation).
 - ✓ Le moulin de l'Arsenal de Rochefort (2023, en cours de programmation).

● INFOS PRATIQUES ●

- Entrée libre et gratuite.
- Du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
- Possibilité de visite guidée sur réservation (groupe).
- Journées Européennes du Patrimoine, les samedi 17 et dimanche 18 septembre, de 14h à 18h : Visite libre de l'exposition enrichie par la découverte des coulisses des Archives.

Contact : 05 46 45 17 77 | archives@charente-maritime.fr