

En juillet et août, les artistes trouvent l'inspiration à la Citadelle...
Point presse – Mercredi 8 juillet 2020 – Citadelle de Brouage

CET ÉTÉ, LES ARTISTES CAROLE MARCHAIS & BENOÎT HAPIOT EN QUÊTE D'INSPIRATION À BROUAGE!



En juillet et août, la résidence d'artiste entrepris lors de la saison estivale 2019 pour la réalisation de l'*Arsenal Fantôme*, se poursuit dans le clos de la Halle aux vivres ! Cette année, la résidence accueillera la plasticienne Carole Marchais et le plasticien Benoît Hapiot, qui ont carte blanche pour créer !

| L'EXPOSITION « AILLEURS »

Dans le cadre de cette nouvelle résidence d'artiste, les deux plasticiens Carole Marchais et Benoît Hapiot ont créé l'exposition « *Ailleurs* », inspirée de la citation de Jean Giono « *Ici c'est autre chose que loin, c'est ailleurs* » marquant le début des créations artistiques de cette nouvelle résidence, qui se poursuivra tout l'été.

En résonance avec l'histoire et l'environnement de Brouage, cette exposition propose aux visiteurs un cheminement artistique de l'Espace Champlain au Clos de la Halle aux vivres inspirée du thème de la migration passée, actuelle et future qui interrogera sur la fragilité de notre environnement.

Cette création poursuit l'aventure de l'*Arsenal fantôme* réalisée par Benoît Hapiot lors de sa résidence d'artiste à Brouage en 2019. Cette exposition est réalisée en partenariat avec le Centre Intermondes, le Syndicat Mixte de Brouage et le Département de la Charente-Maritime.



Une résidence d'artiste qu'est-ce que c'est ?

Afin de favoriser la création, Brouage met à disposition ses murs et son histoire pour contribuer à la création artistique. Plongé au cœur de la Citadelle, l'artiste peut ainsi s'inspirer des lieux et y développer son imaginaire.

| LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

CAROLE MARCHAIS

La plasticienne Carole Marchais, n'est pas inconnue sur notre territoire puisqu'elle a participé en 2019 à une résidence d'éducation artistique sur le territoire de Marennes Oléron sur le thème « *Habiter en 2050, habiter et environnement* ». En 2011, elle a également réalisé l'installation « *À l'écart du monde...dentelles et lignes d'eau* » dans le Clos de la Halle aux vivres et de la Tonnellerie, inspirée de l'histoire et de l'évolution du golfe de Brouage.



BENOÎT HAPIOT

Pour lui, Brouage est un lieu de départ vers un ailleurs d'un autre temps, d'un autre monde. Par le biais de ses créations il souhaite faire prendre conscience aux visiteurs du passé de la cité de Brouage, mais aussi des changements climatiques et d'environnement que la Citadelle a subi au fil du temps. En 2019, Benoît Hapiot accueilli en résidence, a créé une installation dans le Clos de la Halle aux Vivres « *L'Arsenal Fantôme* » sur le thème de l'Illiade et l'Odyssée, et inspirée de l'histoire de Brouage.

