

TAPE M'EN 5, C'EST POUR ÉCRIRE

MÊME À DISTANCE... LA FINALE DU CONCOURS « TAPE M'EN 5, C'EST POUR ÉCRIRE » A EU LIEU, SOUTENUE PAR LE DÉPARTEMENT

Ce **mardi 9 juin 2020** s'est tenue **la finale du concours d'écriture de nouvelles dédié** aux collèves de 6^{ème} et de 5^{ème}, « **Tape m'en 5, c'est pour écrire** ». En raison du contexte actuel, cette nouvelle édition a eu lieu exceptionnellement en **visioconférence**, en présence de **Brigitte Rokvam, Caroline Aloé et Françoise de Roffignac**, Conseillères Départementales de la Charente-Maritime.



| LE CONCOURS TAPE M'EN 5

En 2008, l'Atelier Canopé 17 a initié un **concours d'écriture de nouvelles ouvert** aux collèves Charentais-Maritimes de 4^{ème} et de 3^{ème}, pour développer leur **goût de la lecture et de l'écriture chez les plus jeunes**. Depuis 2016-2017, le concours d'écriture s'adresse aux collèves des classes de 6^{ème} et de 5^{ème}. L'action se nomme « **Tape m'en 5, c'est pour écrire** » et fête cette année **sa quatrième édition**.

| L'ÉDITION 2020

Dans le cadre du contexte sanitaire actuel, la finale de la quatrième édition du concours « **Tape m'en 5** » a été contrainte de s'adapter exceptionnellement cette année. Afin de valoriser l'engagement des collèves, la finale du concours s'est tenue en **visioconférence** ce **mardi 9 juin 2020**, dans un format adapté au protocole sanitaire.



// UNE FINALE 100% NUMÉRIQUE SOUTENUE PAR LE DÉPARTEMENT

15 collèves, répartis par équipes de 3, issus des collèges de Courçon, Montlieu-La-Garde et Saint-Hilaire-de-Villefranche, ont concouru à distance grâce aux outils numériques mis en place par le Département.



Pour cette occasion, le Département de la Charente-Maritime a mis à disposition de chaque collège une **caméra 360°** afin de permettre aux équipes de participer en visioconférence, au sein de leur établissement respectif.

Brigitte Rokvam, Caroline Aloé et Françoise de Roffignac, Conseillères Départementales de la Charente-Maritime ont assisté à distance à cette finale. Comme les élèves, elles ont participé au jeu et ont écrit leur propre nouvelle!

// UNE FINALE 100% GAGNANTE

La participation de chaque finaliste a été récompensée par Canopé 17, les Services de l'Education Nationale et le Département, par l'attribution d'un diplôme de participation. En complément, le Département a remis une **entrée pour l'un de ses sites patrimoniaux** (*Fa-Barzan, Paléosite, Cité de l'huître ou encore Halles aux vivres de Brouage*) à chaque élève participant à ce temps d'écriture.

// 2020... UNE ÉDITION RECORD

Malgré un format réduit, l'organisation de cette finale a permis de **souligner l'engagement des collèves**, qui a été exceptionnel cette année. Initialement en début d'année, **695 collèves de 6^{ème} et de 5^{ème} issus de 15 établissements** se sont engagés dans ce dispositif. Une **centaine de finalistes** aurait dû concourir pour cette finale, si les conditions avaient été réunies.

| TAPE M'EN 5... EN QUELQUES CHIFFRES

2016/2017 : 507 élèves issus de 15 collèges.
2017/2018 : 615 élèves issus de 16 collèges.
2018-2019 : 426 élèves issus de 13 collèges

| 30 MINUTES POUR ÉCRIRE EN ÉQUIPE UNE NOUVELLE AVEC 5 MOTS IMPOSÉS

Pour les 6^{ème} et les 5^{ème}, les aspects ludiques, rythmés et collaboratifs sont au cœur du concours. L'objectif poursuivi est la **maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral** auquel s'ajoutent le **développement de la créativité** et des **stratégies de travail en équipe**.

Le Département a soutenu dès le départ ce concours avec la volonté d'accompagner au mieux les jeunes Charentais-Maritimes, en leur permettant d'explorer des horizons qui vont au-delà des apprentissages classiques.

Ainsi chaque année le Département soutient financièrement ce concours :

- Enveloppe de 5 000 € versée annuellement à l'atelier Canopé.
- Prise en charge habituellement des frais de transport des élèves vers le lieu de clôture annuelle de l'opération.
- Pour cette édition, le Département a mis à disposition des établissements participants des caméras 360°.

| DÉROULEMENT DU CONCOURS - ÉQUIPES COMPOSÉES DE 3 JOUEURS

DÉBUT DU JEU > 3 mots donnés ou 2 mots + une image ou un son

À 10 MINUTES > 1 quatrième mot

À 20 MINUTES > 1 cinquième mot

ENVIRON 30 MINUTES > Temps dédié à l'écriture

À 40 MINUTES > Lecture du texte produit simultanément sur papier et tablette numérique

À 50 MINUTES > Vote pour les meilleurs textes.

Pour cette quatrième édition, les équipes ont dû faire preuve d'imagination en intégrant les mots : *mouettes, phare, fuite, escalier, bandit...* à leur texte !



| UN CONCOURS PARRAINÉ PAR UN ÉCRIVAIN

Dès 2008, l'atelier Canopé a intégré le parrainage du concours par un écrivain. Pour cette 4^{ème} édition de « Tape m'en 5, c'est pour écrire », c'est **Bertrand Puard, romancier et scénariste français** qui est le parrain du concours. Il a notamment reçu le « Prix Polar 2012 » du meilleur romancier « Jeunesse » avec le roman « *Les effacés* » publié aux éditions Hachette et membre du jury de ce même prix, depuis 2015.