

VISITE

LES FOUILLES DU GISEMENT "LA ROCHE À PIERROT"

Ce site archéologique est aujourd'hui connu des préhistoriens et des paléoanthropologues du monde entier. Il est à l'origine de la création du Paléosite par le Département de la Charente-Maritime.

■ LES ORIGINES

En 1979 le squelette de Pierrette, une jeune femme Néandertalienne, est découvert par l'archéologue François Lévêque. Vieux de 36 000 ans, il s'agit du plus récent connu à ce jour en France.

Cette découverte bouleverse les idées reçues sur la succession Néandertaliens/Hommes Modernes en Europe de l'Ouest. Elle a permis aux scientifiques de reconstituer une partie du "puzzle" des générations, en démontrant l'existence chez les Néandertaliens d'une culture avancée, attribuée jusque-là uniquement à l'Homme Moderne.



OÙ EST PIERRETTE ?

Le squelette de Pierrette appartient à l'Etat, il a été déclaré Trésor National. Il est conservé au Musée des Antiquités Nationales à Saint-Germain-en-Laye. Actuellement et jusqu'au 13 novembre 2017, le squelette est prêté au Musée National de la Préhistoire aux Eyzies (Dordogne) dans le cadre de l'exposition temporaire "Le Troisième Homme, l'histoire de l'Altaï".

■ LES PREMIÈRES CAMPAGNES DE FOUILLES

"La Roche à Pierrot" a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles archéologiques menées par François Lévêque et financées par l'Etat jusqu'en 1987.

À cette période, le Département n'est pas encore propriétaire des découvertes, certaines sont aujourd'hui exposées au Paléosite.

■ REPRISE DES FOUILLES EN 2013 SOUS L'IMPULSION DU DÉPARTEMENT

Depuis 2013, le matériel issu des fouilles de "La Roche à Pierrot" est propriété du Département qui missionne régulièrement des équipes de chercheurs pour opérer les campagnes. Afin de protéger les vestiges, mettre en valeur le gisement et faciliter les fouilles, il a également engagé des travaux de couverture en 2012 et 2013.

■ L'ACTUEL PROGRAMME DE FOUILLES

Conduit par Isabelle Crevecoeur, Paléoanthropologue et spécialiste de l'Homme de Néandertal, un nouveau programme a débuté en 2016 pour une durée de 3 ans.

Le programme de fouilles bénéficie d'un budget annuel d'environ 55 000 €, grâce à des subventions de l'Etat (environ 25 000 € pour 2017) et du Département de la Charente-Maritime (14 600 € pour 2017 + 8 200 € du Service Départemental de l'Archéologie). La Mairie de Saint-Césaire apporte également son soutien.



■ ÉTUDE ET MISE EN VALEUR DES DÉCOUVERTES

Les objets issus des fouilles font l'objet d'un enregistrement 3D avant le prélèvement. Ils sont stockés à la maison des Bujoliers, nettoyés et étudiés par les spécialistes français et étrangers (Californie, Canada, Belgique) de l'équipe scientifique : archéologues, géologues, archéozoologues, spécialistes de la datation...

Les découvertes sont ensuite conservées par le Service Départemental de l'Archéologie à Saintes. Les éléments remarquables seront mis en valeur au Paléosite. À l'heure actuelle, les objets exposés sont issus des fouilles antérieures 1987.



■ OUVERTURE DES FOUILLES AU PUBLIC

Les visiteurs sont invités à observer et à rencontrer les archéologues sur le terrain, truelles et pinces à la main, du mercredi au vendredi à 17h30 jusqu'au 14 juillet (sans réservation).

INAUGURATION

LA NOUVELLE SALLE INTERACTIVE DE COMPARAISON MORPHOLOGIQUE

Depuis l'ouverture du centre en 2005, la salle interactive de comparaison morphologique a contribué à la renommée du Paléosite. Le Département de la Charente-Maritime, pour que l'expérience soit encore plus incroyable, a doté le site d'une salle "Morpho" interactive entièrement revisitée.

■ LA SALLE "MORPHO" JUSQU'À 2016

La salle "Morpho" présente les caractéristiques physiques et morphologiques des Hommes de Néandertal en comparaison avec les nôtres. En libre-accès, elle permet à chaque visiteur de se comparer à nos lointains cousins grâce à plusieurs ateliers interactifs.



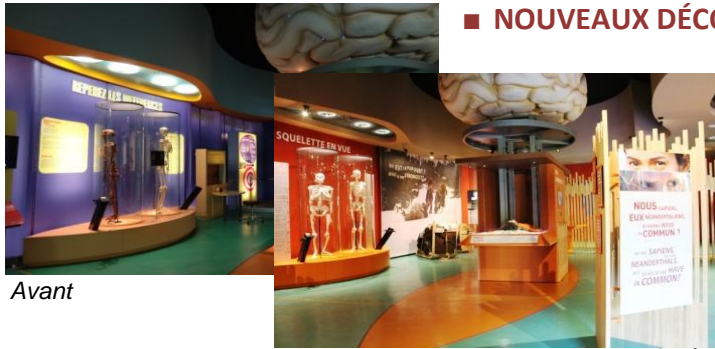
■ LA SALLE "MORPHO" EN 2017

UN FACE À FACE AVEC NÉANDERTAL DES PLUS SURPRENANTS !

Une rénovation intégrale avec un nouveau décor, de nouveaux ateliers et une nouvelle approche des propos scientifiques attendent les visiteurs.

Ce projet d'envergure a nécessité un an de conception et de réalisation. La rigueur du propos scientifique et la vulgarisation de ces connaissances ont été conçues et validées avec l'appui de grands spécialistes mondiaux de Néandertal, membres du comité scientifique du Paléosite, tels que :

- ✓ le Professeur Bernard Vandermeersch (ancien Professeur de l'Université Bordeaux et Directeur du Laboratoire d'Anthropologie des Populations du Passé)
- ✓ Jean-Jacques Hublin (Professeur à l'institut Max Planck d'Anthropologie Evolutionniste de Leipzig)
- ✓ Isabelle Crevecoeur (Paléoanthropologue et Chargée de recherches CNRS au laboratoire PACEA, Université de Bordeaux)
- ✓ Bruno Maureille (Directeur de recherches CNRS au laboratoire PACEA, Université de Bordeaux)



■ NOUVEAUX DÉCORS, NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE

Les visiteurs peuvent se comparer morphologiquement à Néandertal de façon ludique et amusante. Apprendre en s'amusant, tel est le credo de la salle "Morpho" !

Avant

Après

■ ZOOM SUR LES NOUVEAUX ATELIERS

Un air de famille

Votre tête en mode néandertalienne !

Grâce au nouveau morphing facial, les visiteurs découvrent la tête qu'ils auraient eue il y a 36 000 ans grâce à un morphing innovant qui combine face et profil.



Qui est le plus fort ?

Comparez votre force à celle de Néandertal !

Petits et grands peuvent tester leur force en tirant un traîneau d'Homme de Néandertal.

D'où venons-nous ?

Levez le voile sur votre ADN !

Grâce à une grande tablette tactile, les visiteurs voyagent dans le temps et partent à la découverte de nos origines.



Interview

Posez vos questions sur les Néandertaliens !

Kumbawa, le dernier Néandertal de Saint-Césaire raconte tout sur son clan lors d'une interview.

LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

En 10 ans, le parcours extérieur du Paléosite s'est transformé avec l'aménagement des camps Sapiens, Néandertal, de l'abri rocheux, du cimetière des mammouths, du gisement, mais également le **développement des animations à destination du grand public** :

Ateliers de fouilles archéologiques rendus possibles par la création d'un bac de fouilles, mise en place d'animations participatives...

